

グランジ風心臓での生活 Dhanank Pambayun 製作

Dhanank Pambayun 氏は、インドネシアのジョクジャカルタ在住のデジタルアーティストです。Pambayun 氏は、アーティストとしての活動を 2002 年に開始しました。この年に立ち上げた個人の Web サイト www.tragikpixel.com は、2005 年には www.tragiklabs.com へと発展しました。グラフィックデザイナーからアニメーターまでさまざまな職業を試してみた後、デジタルアーティストに専念することにしたそうです。

Dhanank 氏の作品は、複雑な構成と詳細なディテールから成ります。どの作品にも、ビンテージ風の外観や不調和な表現、豊かな色彩、装飾的効果、グランジ風効果などが組み合わされています。

同氏の作品は、主要なグラフィック誌や Web サイトで特集されています。また、有名ブランドの委嘱作品も注目を集めています。

「グランジ風心臓での生活」のインスピレーション:

「最近、ティム・バートン、マティ・クラウウィン、レイデン・セイド、アイザック・ニュートンからの影響を感じます。彼らによって、アイデアや嗜好、スタイルなどに刺激を受けています。神秘主義とコンピュータグラフィックスに夢中なので、両者を組み合わせて作品に取り入れています。」

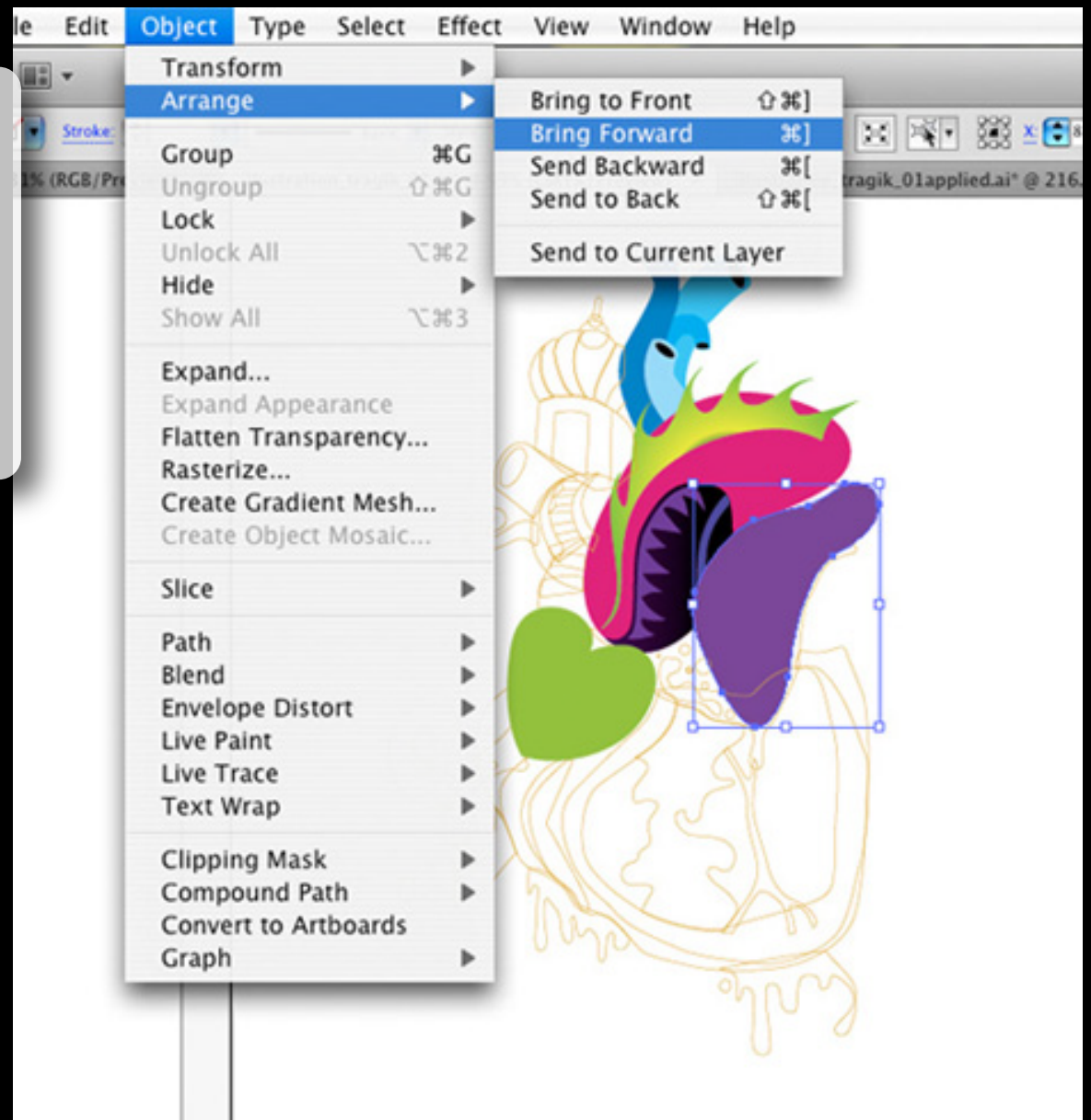
「グランジ風心臓での生活」はアドビ システムズ社の委託により、Adobe® Illustrator® CS4 ソフトウェアを使用して製作されました。



まず紙にスケッチを描き、200 dpi
の解像度でスキャンします。スケッ
チのアウトラインと陰影を鮮明にす
るため、Adobe® Photoshop® ソ
フトウェアでカラーを調整します。
次に、取り込んだスケッチを
Adobe® Illustrator® ソフトウェア
に配置し、このイメージを含んでい
るレイヤーをロックします。



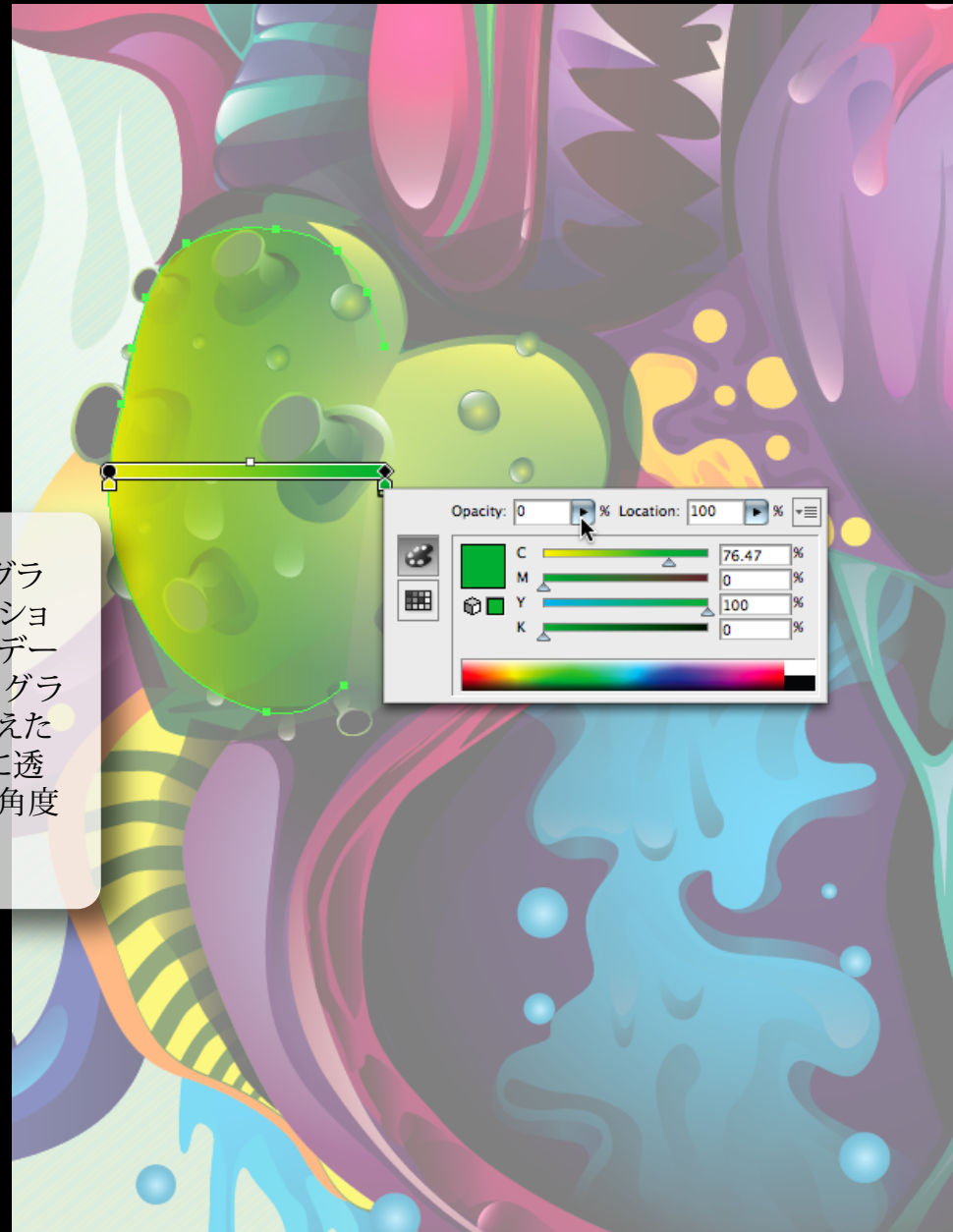
新しいレイヤーを作成し、描画ツール（ペンツール、鉛筆ツール、直線ツール）と各種変形ツールを使ってスケッチをトレースし、オブジェクトごとに違う色で塗りつぶします。オブジェクトを塗るときには、オブジェクト／重ね順を使用して、オブジェクトを前面または背面に入れ替えながら作業します。

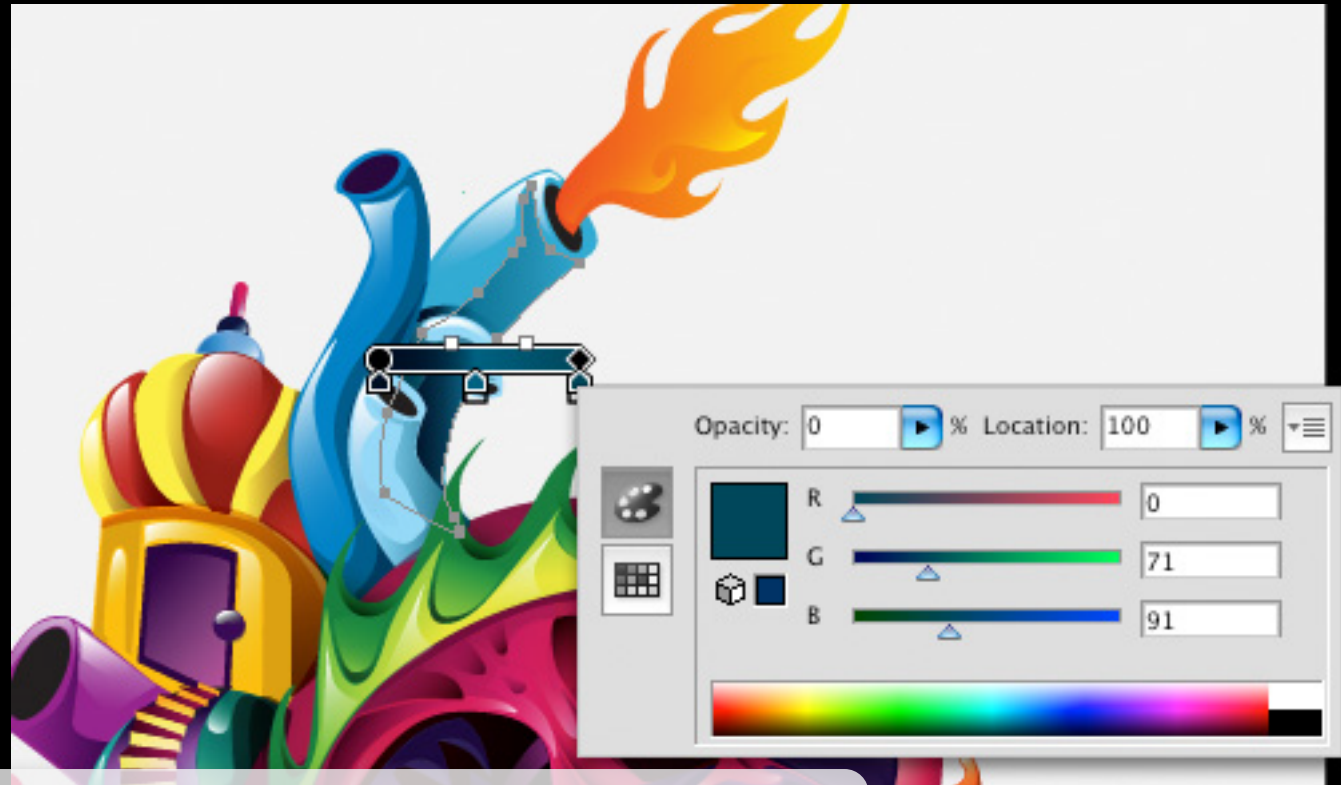


トレースしたオブジェクトのベタ塗りを
終わったら、すべてのアウトラインを削除し
て、ベタ塗りのオブジェクトだけを残しま
す。この段階で、さらにオブジェクトの追加
や削除を行います。構図に満足し、陰
影とハイライトによるディテールを構築を
始める準備ができたと思ったら、次の段
階に進みます。



ここでは、作品に奥行きを出します。グラデーションツールを使って、グラデーションをかけるオブジェクトで直接グラデーションのオプションを調節します。グラデーションの種類を線形や円形に変えたり、不透明度スライダの分岐点ごとに透明度を変更したり、グラデーションの角度や縦横比を調節します。



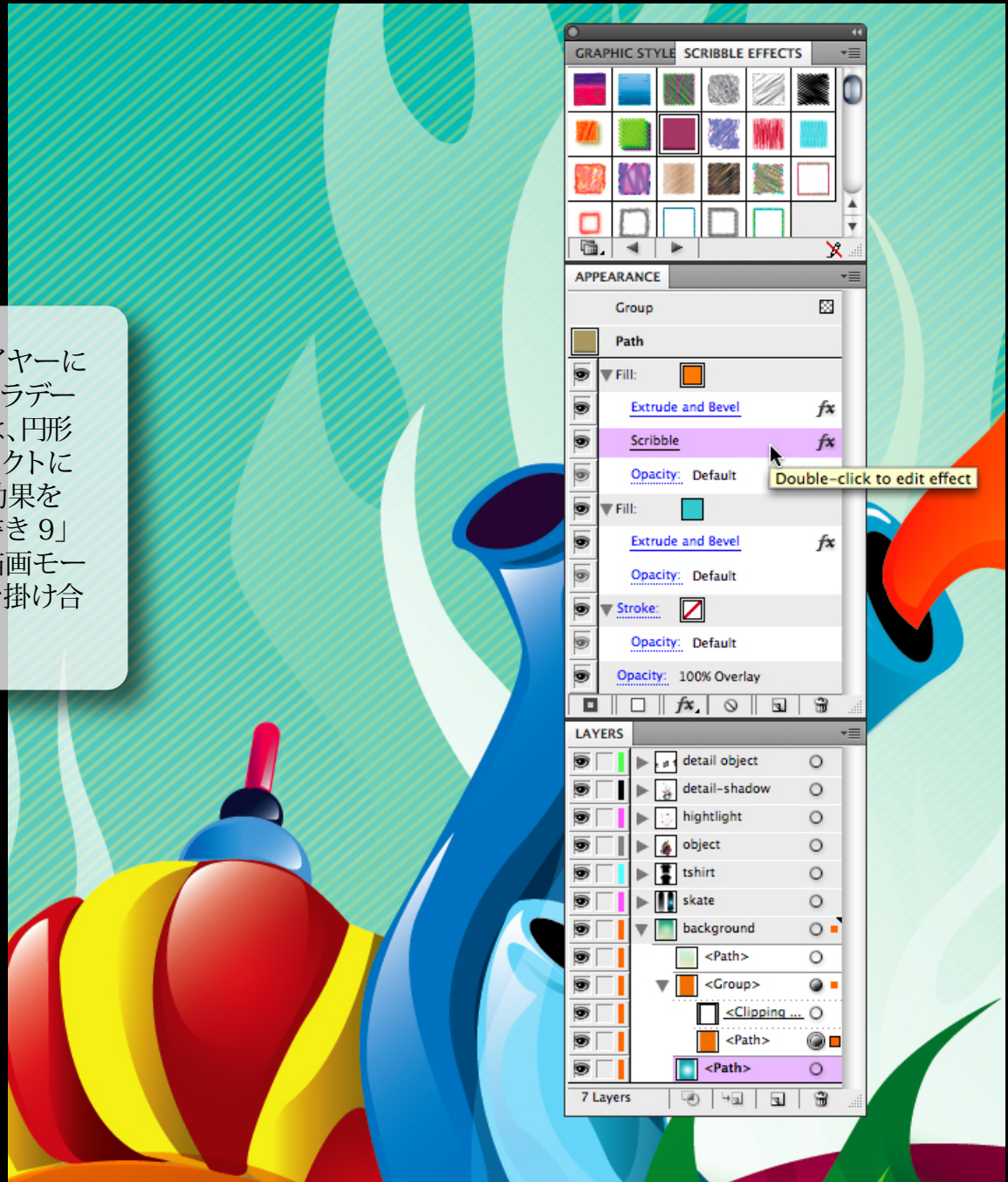


陰影の調節を終えたら、作品にリアルな効果を追加します。ハイライトを加えて、さらにオブジェクトを追加し、ディテールを作り込みます。新しいオブジェクトには、新しいレイヤーを用意します。

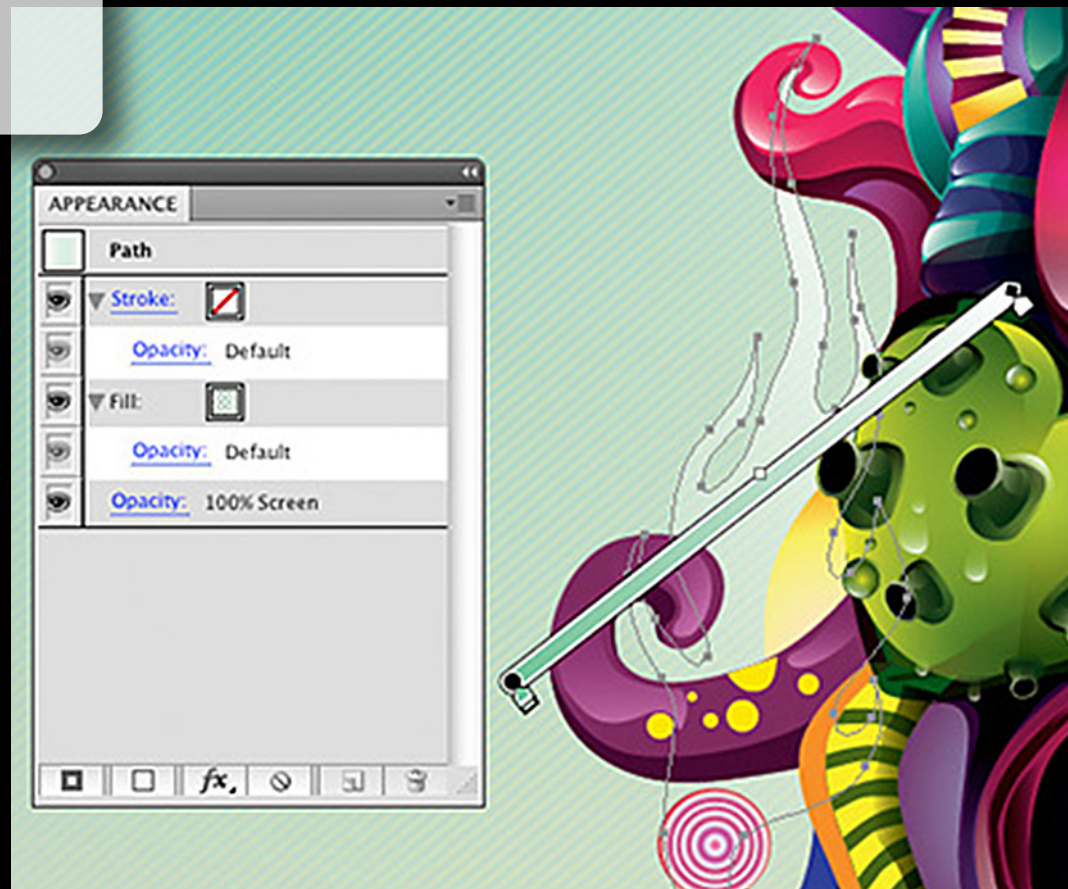
パイプに、新しいオブジェクトを 2 つ作成します。グラデーションツールを使って塗りを複製します。また、カラー分岐点をダブルクリックして、グラデーションのカラーの方向をオブジェクトで直接変更します。

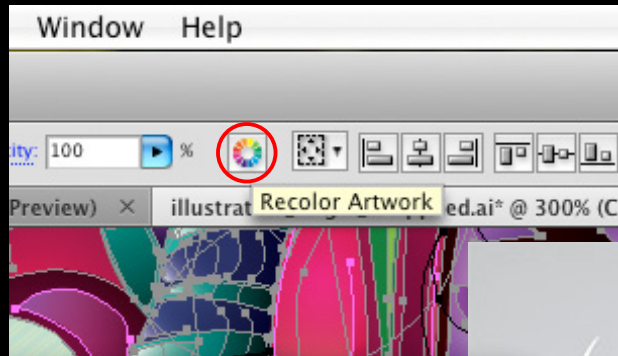
オブジェクトにハイライトを付けるには、まずペンツールか鉛筆ツールで描いてから、グラデーションをさまざまに試して調整します。例えば、オブジェクトに光沢を付けたい場合は、白黒のグラデーションを設定し、透明パネルで描画モードを「スクリーン」に設定します。

背景に使う3つのオブジェクトを1つのレイヤーに描きます。最上部のオブジェクトには、線形グラデーションをかけます。最下部のオブジェクトには、円形グラデーションをかけます。中間のオブジェクトには、グラフィックスタイルパネルの「落書き」効果を適用します。落書き効果のライブラリで「落書き9」のスタイルを選択し、透明パネルの「乗算」描画モードを選択して、下にあるオブジェクトと効果を掛け合わせます。



白い炎はオレンジの炎と同じオブジェクトです。白い炎は、オレンジの炎を複製して色を変更し、描画モードを「スクリーン」に設定して作成しました。

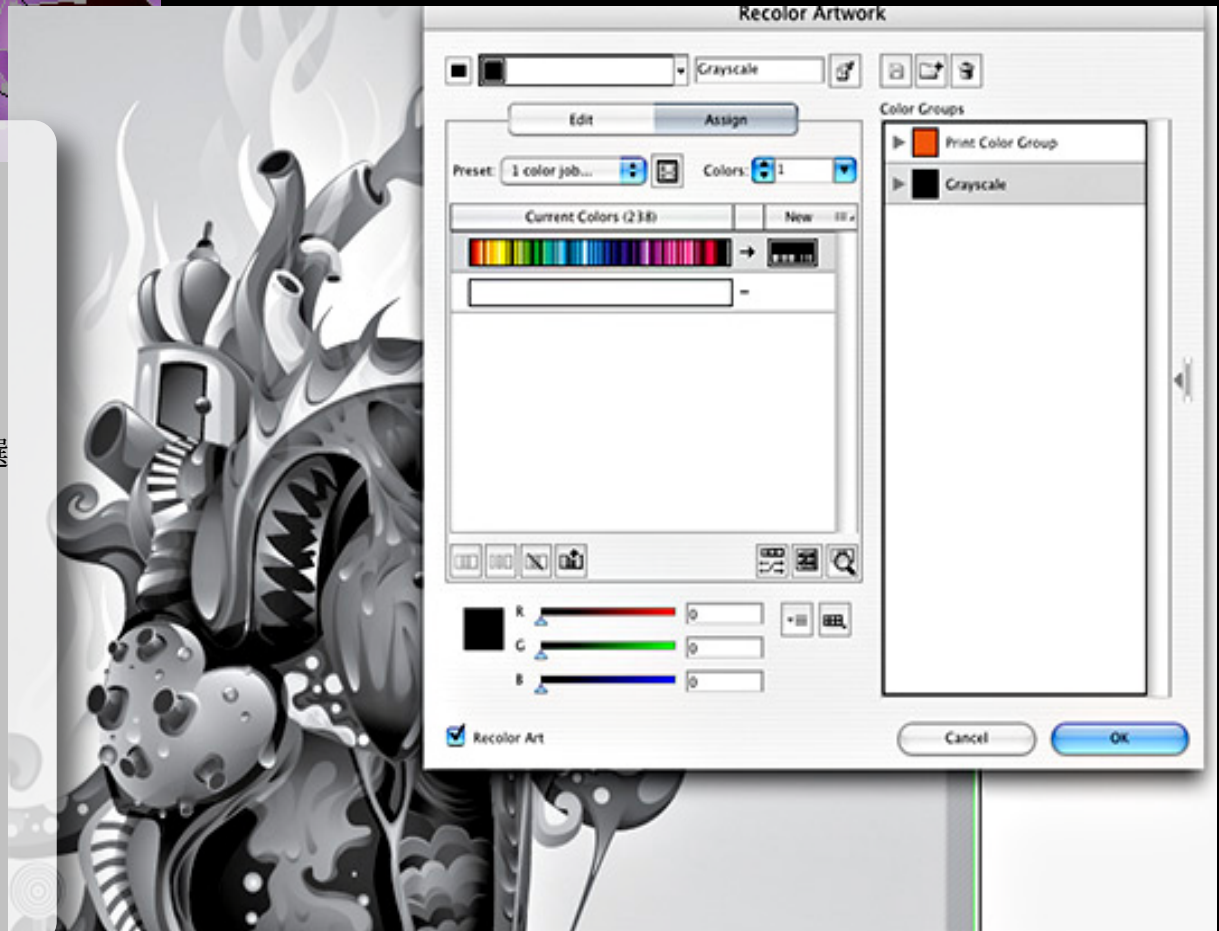




イラストは完成しました。次は、ライブカラー機能を使って同じイラストをグレースケールにしたものを作成します。完成したイラストを複製し、新しいアートボードに配置します。

選択／作業アートボードのすべてを選択を選択し、複製したイラスト全体を選択します。コントロールパネルで「オブジェクトを再配色」ボタンをクリックし、オブジェクトを再配色ダイアログボックスを開きます。

ダイアログボックスが表示されたら、プリセットメニューから「1 カラージョブ」を選択し、置き換えるカラーとしてブラックを選択します。イラストのカラーが、対応する色合いのブラックに変わります。



それでは、イラストをスケートボードとTシャツという、異なる出力媒体にプリントしてみましょう。

新しいアートボードを作成し、合計 3 つのアートボードにスケートボードとTシャツのオブジェクトを用意して、イラストを配置します。

Tシャツのイラストは、ライブカラー機能を使ってカラーの変更や調整を行います。見た目をがらりと変えると同時に、Tシャツのスクリーン印刷に必要な色の数を減らします。



Adobe Systems Incorporated
345 Park Avenue
San Jose, CA 95110-2704
USA
www.adobe.com

Adobe, Adobe ロゴ, Illustrator および Photoshop は、アドビ システムズ社の米国ならびに他の国における商標または登録商標です。その他すべての商標は、それぞれの権利帰属者の所有物です。
© 2008 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.