

ロコフード

www.zeegisbreathing.com、Nick Zegel 製作

新進のアーティストである Nick Zegel 氏は、あらゆる創造的な事象を追及しています。Zegal 氏は米国のボストン大学で BFA(美術学士号)を取得した後、フィラデルフィアに居を移し、起業プロジェクトに従事しながらフリーランスのデザイナー兼アーティストとして活動しています。同氏は、小規模展開のサーフィンブランド、Jetty のクリエイティブディレクターとスケートボードチームマネージャを務めていました。また、新進気鋭のロックバンドのミュージックビデオやジャケット写真、アルバムアートなども手がけています。

同氏は、サーフィンやスケートボードなどのコンテンポラリーカルチャーとの関係が深く、書籍の自費出版や、才能のある友人たちとのクリエイティブなユニットの結成、絵を描くことやデザイン、短編映画の製作などを計画しています。

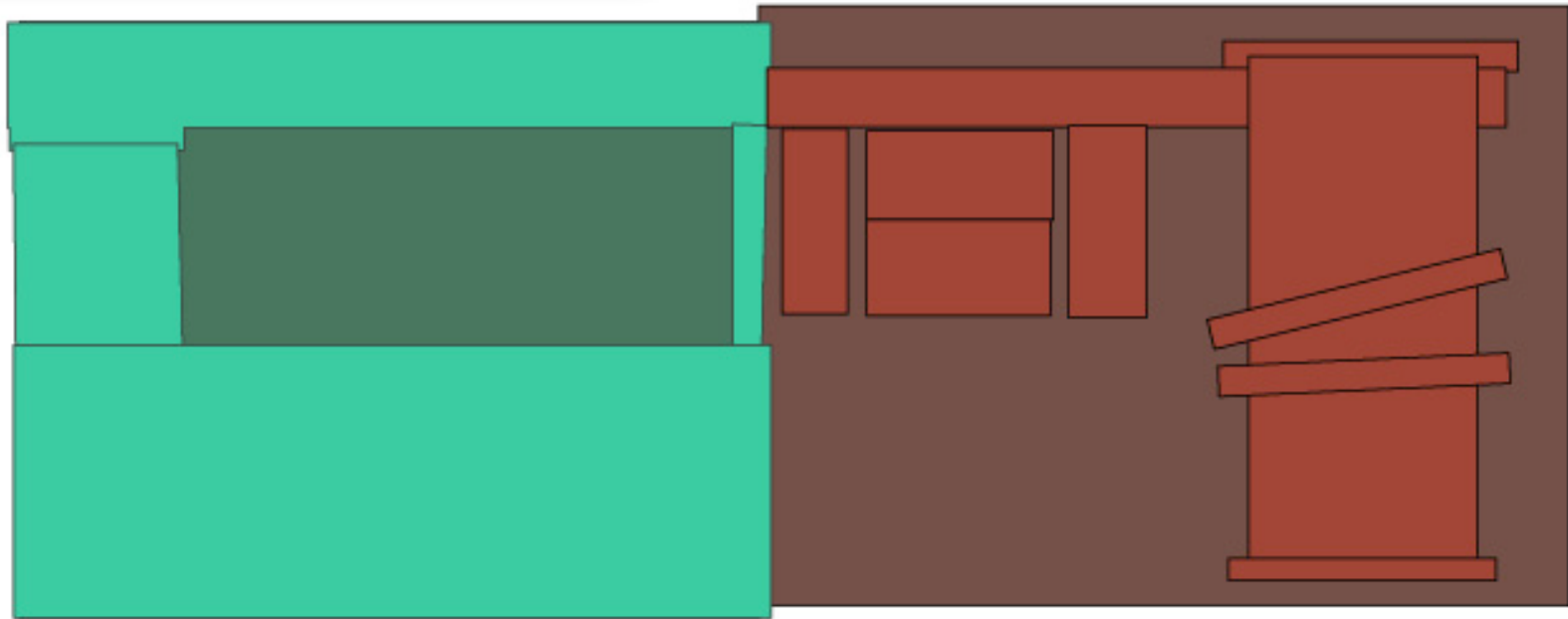
「ロコフード」のインスピレーション:

「今度公開するサーフィン映画の南米とカリブ海での撮影に、美術監督として参加した時のことです。現地で鮮やかな色と手描きの風雨にさらされた看板を見かけ、魅力を感じました。背景撮影用のフィルムには、海辺の屋台で買ったおいしそうなロコフードに撮影スタッフがかじりつく様子がたくさん撮影されています。フィルムから屋台だけを取り出して、それぞれのスタンドの個性的な外観をビジュアルアートとして作り直してみたかったのです。」

「ロコフード」はアドビ システムズ社の委託により、Adobe® Illustrator® CS4 ソフトウェアを使用して製作されました。



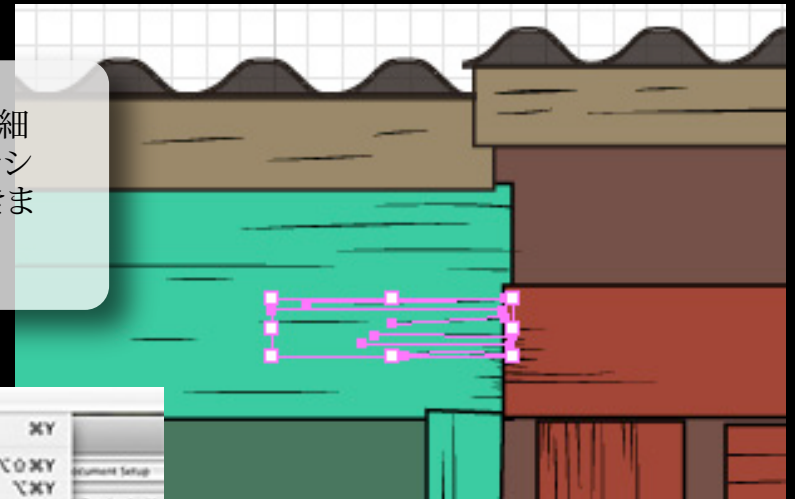
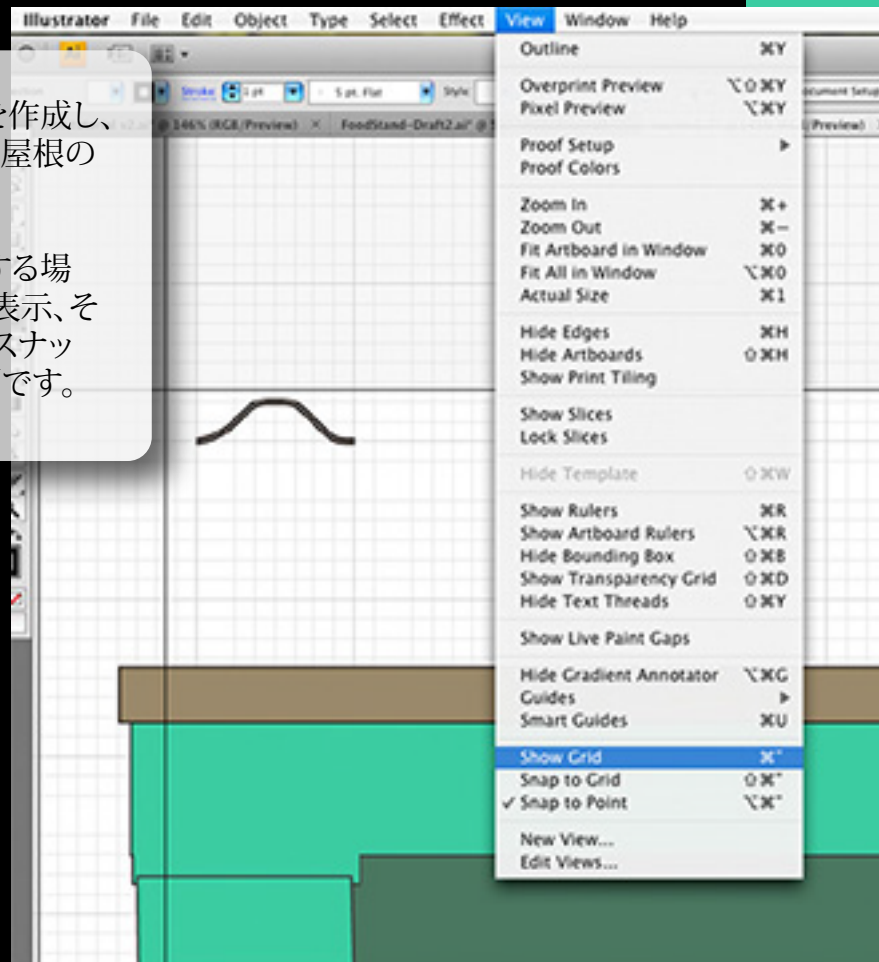
まず、描画ツールを使用して、屋台の大まかなレイアウトを作成します。ダイレクト選択ツールを使用して、アンカーポイントを手作業で調整し、レイアウトの幾何学的な精確さを和らげ、自然に見えるようにします。



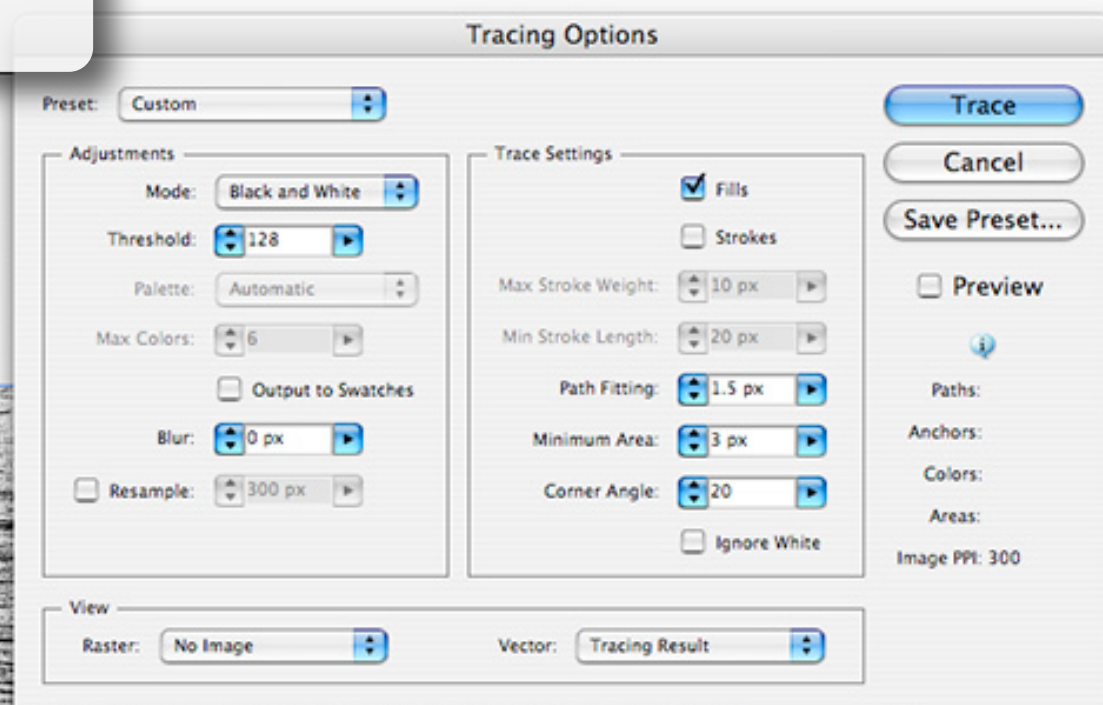
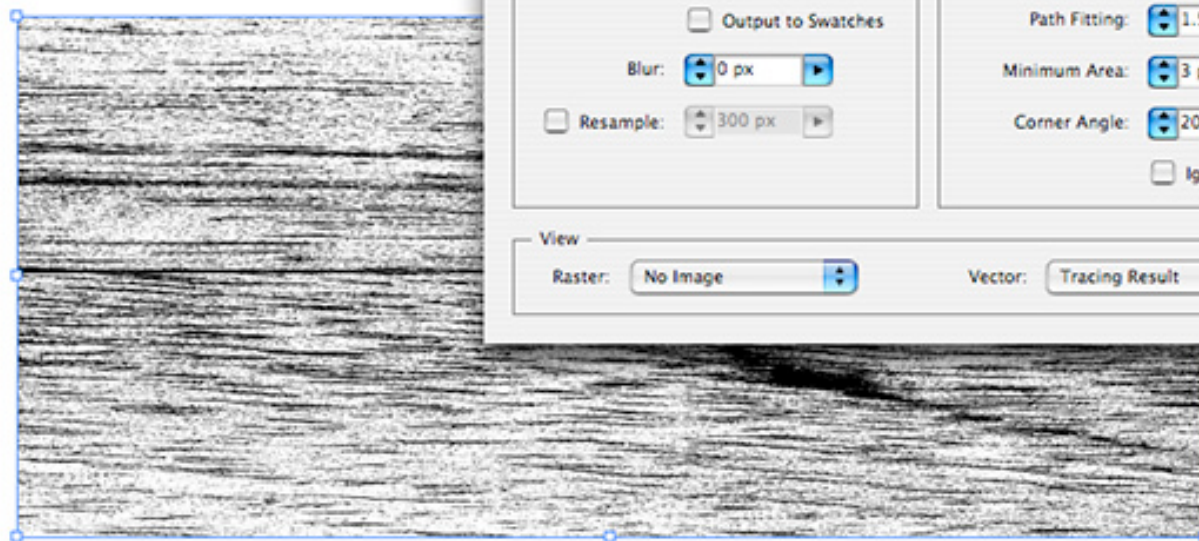
ペンツールを使用してカスタムの細かいアートブラシを作成します。ブラシツールを使って壁板に木目を描きます。

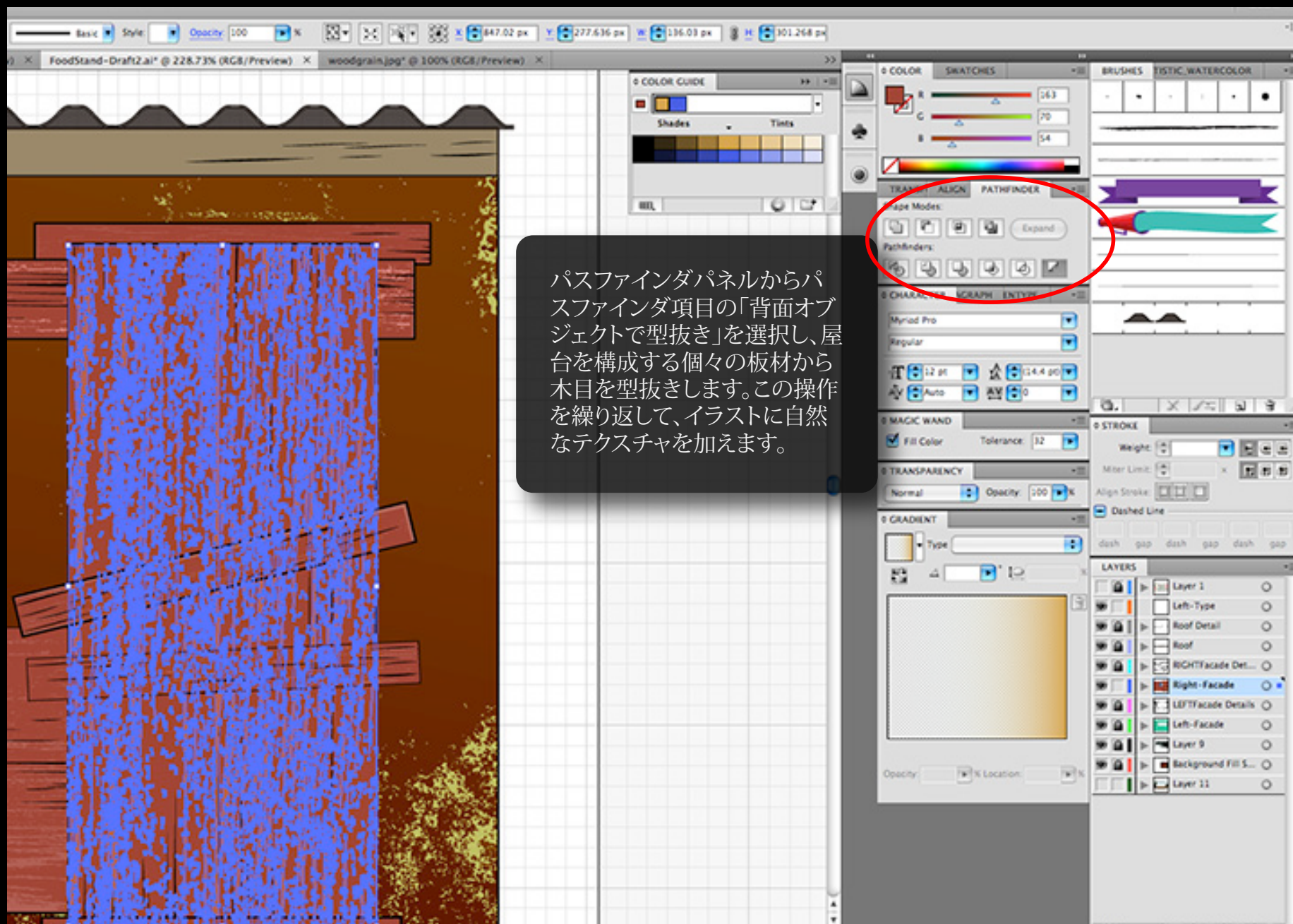
新しいパターンブラシを作成し、新しいレイヤーにトタン屋根の波板の縁を描きます。

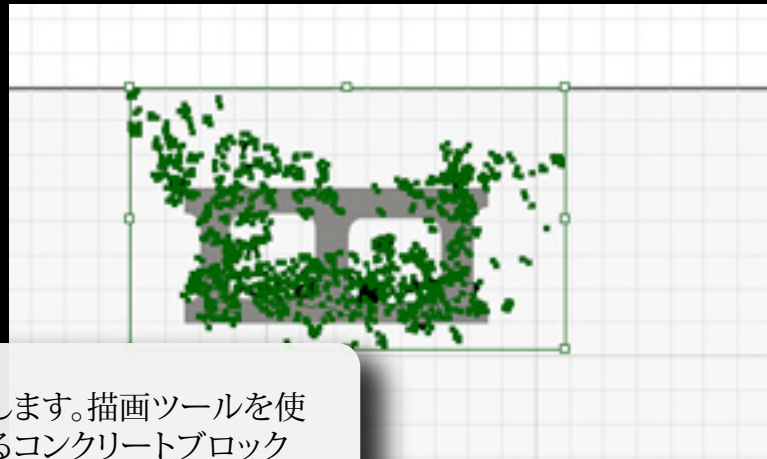
パターンブラシを作成する場合は、表示／グリッドを表示、そして、表示／グリッドにスナップを選択しておくくと便利です。



本物の木のようなテクスチャを再現するために、木目の JPEG 画像を配置し、ライブトレースを使って木目の模様をベクトルパスに変換します。

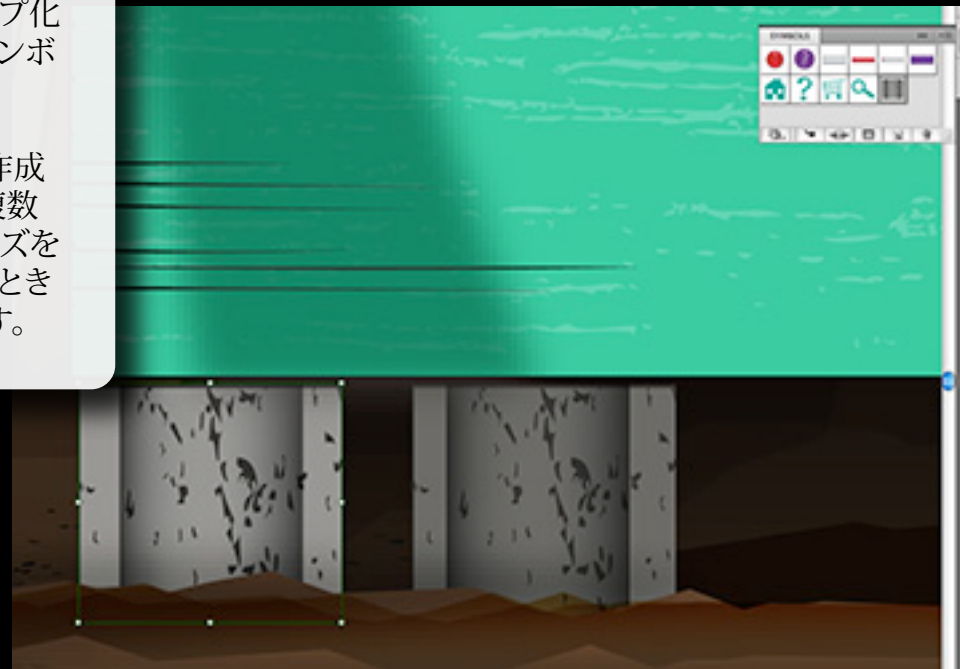




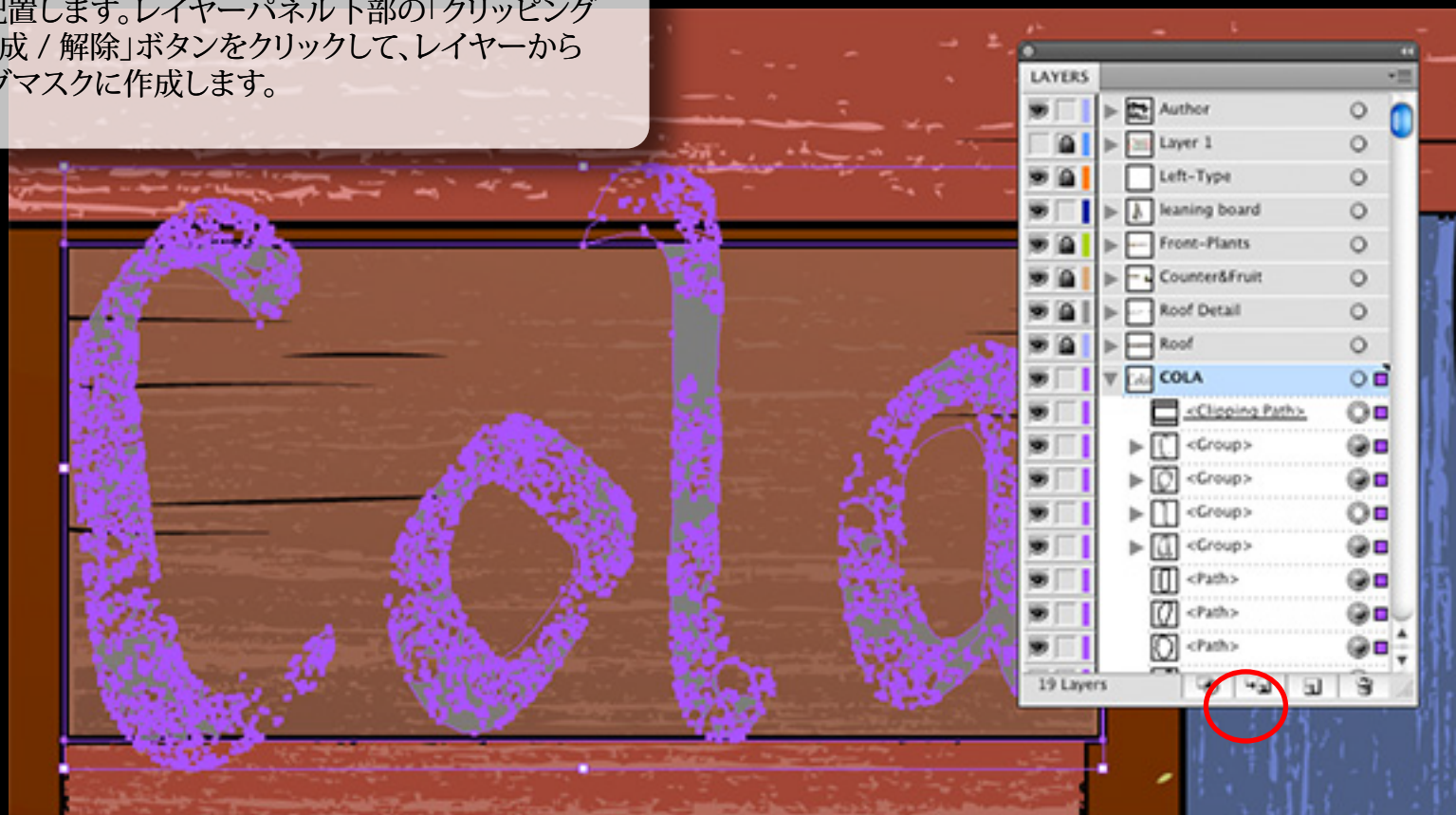


次に、ディテールを追加します。描画ツールを使用して、屋台の土台となるコンクリートブロックを描きます。テクスチャを追加したら、コンクリートブロックを構成するオブジェクトをグループ化し、シンボルパネルにドラッグして新しいシンボルを作成します。

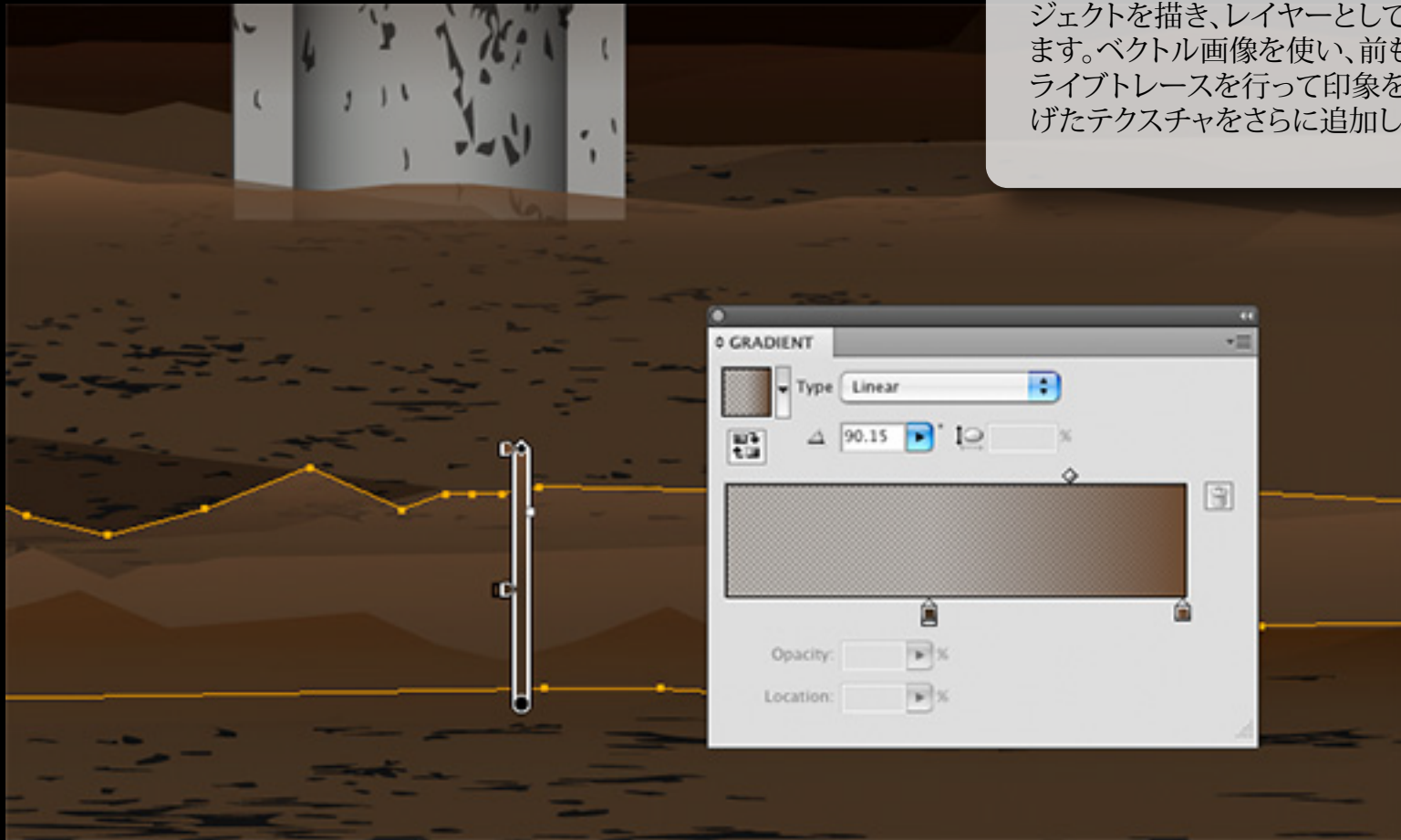
コンクリートブロックのシンボルを2種類作成し、繰り返し使ってコンクリートブロックを複数作成します。このようにすると、ファイルサイズを小さく抑えられます。また後から変更したいときに、手間をかけずに編集することができます。



板材のディテールを一旦作り終えたら、次はカラフルな文字の作成を行います。文字をのせる板材をコピーして、新たなレイヤーにペーストし、サブレイヤーを作成してそこへ文字を配置します。レイヤーパネル下部の「クリッピングマスクを作成 / 解除」ボタンをクリックして、レイヤーからクリッピングマスクに作成します。



次に、地面にテクスチャを追加します。グラデーションを駆使してオブジェクトを描き、レイヤーとして重ねます。ベクトル画像を使い、前もってライブラリを持って印象を和らげたテクスチャをさらに追加します。



プエルトリコ旅行で撮影した写真にライブトレースをかけてベクトルのシルエットを作成し、背景の素材として使用します。シルエットの背後に、まわりを透明にした白い円形のグラデーションを使用して、光彩を再現します。



細部まで作り込みます。板材に使ったのと同じストロークを使用して植物を描きます。オブジェクトの大きさに合わせて、ストロークの幅を10～30ポイントに増やします。ストロークを描いたら、アウトライン化します。変化がゆるやかなグラデーションを用意し、それぞれ色味を変えて適用します。



イラストを完成させます。手書き文字の写真にライブトレースをかけ、ベクトルオブジェクトに変換します。文字にぴったりの色を選びます。



Adobe Systems Incorporated
345 Park Avenue
San Jose, CA 95110-2704
USA
www.adobe.com

Adobe、Adobe ロゴおよび Illustrator は、アドビ システムズ社の米国ならびに他の国における商標または登録商標です。その他すべての商標は、それぞれの権利帰属者の所有物です。
© 2008 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.